GRUPPE MIM

Nørste med, NyÅlesund

GRUPPE MIM

«Gruppe MIM» vart etablert i 1999 og består av tre kvinnelege kunstnarar med ulik kunstnarleg bakgrunn. Medlemmane arbeider individuelt, men i kunstnargruppa har dei eit formalisert samarbeid. Arbeidsområdet er knytt til prosjekt og kunstuttrykk i landskap, eller til større utstillingar knytt til ulike galleri. Gruppa er særleg oppteken av naturen som arena for kunstuttrykk, og naturmateriale som utgangspunkt for kunstverk.

Egg

RESONANS

Gruppe MIM syner fram arbeid med inspirasjon frå kvalitetar og eigenskapar til naturmateriale og tradisjonar på Vestlandet. Kunstnarane legg vekt på å lytte til materialet sine eigenskapar og til kva det gjev av idear og moglegheiter.

Målet er å skape verk med nytt innhald og ny bodskap, som har resonans frå arv og kultur. Såleis har Gruppe MIM ei von om å stimulere til kulturelt mangfald og å opne for dialog mellom menneske med ulik bakgrunn.

Sopelimar

MARIT THINGNÆS

Vevring,
6817 Naustdal.
E-post:
marit@thingnes.no
Tlf. 57 81 89 09.
Medlemskap:
BKSF og NBK

Reir

INGHILD SLEIRE

Presteholten 11,
6800 Førde.
E-post:
ingsleir@online.no.
Tlf. 57 82 23 59.
Medlemskap:
BKSF og NBK

Ord, arv og grasrot

MERETE HOL TEFRE

Postboks 9,
6801 Førde.
E-post:
merete.hol@tefre.com
Tlf. 57 72 08 84,
Internett:
www.tefre.com.
Medlemskap:
BKSF og NBK

Tavle

«Vestlandsutstillingen – som var i ferd med å gå rett vest – framtrer altså i ny form – og i nye former. Det virker skjerpende på alle sanser. Og utenfor kunstforeingen står Gruppe MIMs vind-skeive stiger. Ikke bare én eller to, men mange nok til at de nærmest blir en liten skog. Ikke fører de noe sted, ikke kan de klatres i. Men de gir oss fragmenter av naturen, forsiktig formettil kultur; og de gir fantasien et løft og bidrar til å bekrefte at Vestlandsutstillingens prøveordning er rett måte å satse på.»

Trond Borgen,
Stavanger Aftenblad 13.05.2000.

Stiger

GRUPPE MIM – PROSJEKT

2000 Vestlandsutstillinga,
stedsbestemt kunst til 5 byer på Vestlandet.
2000 Sommarutstilling,
Kystmuseet i Sogn og Fjordane, Vågsberget.
2003 «Spor», Samisk Kunstnersenter, Karasjok.
2004 Sommarutstilling, Luster Kunstlag.
2004 Arbeidsopphald, Kunstnerhytta i Ny-Ålesund,
Svalbard. Stipend frå BKH.
2004 «Åpning for en port», Lillehammer.
Etterutdanning for kunstnarar.
2005 «Spor i landskap 4». Bjorøy og Tyssøy Kulturlag.
2005 Vevringutstillinga.
2005 Arbeidsopphald Kunstnerhytta Ny-Ålesund.
Stipend fra BHK.
2005 Skulptur til Ny-Ålesund, v/ opninga av verdas
nordlegaste marinbioligiske forskingslaboratorium.
2006 «Spor i landskap 5». Jubileumsutstilling.
Bjorøy og Tyssøy Kulturlag
2006 «Spor II», Norsk Skogmuseum, Elverum.
2006 «Spor x 3», Stord Kunstlag,
2007 Bømlo Kunstlag
2007 «Ljus & Mørker»,
Jämtlands Läns Museum, Østersund.
Kunst i uteområde ved museet.
2007 Haugesund Billedgalleri
2008 «Resonans», Sogn og Fjordane Kunstmuseum:
Kunstsenteret og på uteområdet ved
Sunnfjord Museum.

Gruppe MIM frå venstre
Inghild, Marit og Merete.

ANDRE PROSJEKT

2000 «Steg», Fylkesgalleriet i Sogn og Fjordane.
2001 – 2007 Nordvest – Søraust-prosjektet.
Prosjekt for norske og kinesiske kunstnarar:
2001 «Nordvest – Søraust»,
Academy og Fine Arts, Xian og Academy of
Art and Design, Beijing, Kina.
2002 «Nordvest –Søraust», Galleri Norske Grafikere, Oslo.
2002 «Vestavind», Sogn og Fjordane Kunstnarsenter.
2007 «Nordavind»,
Galleri Espai Doga, Barchelona.

sogn og fjordane kunstmuseum 2008
www.sfk.museum.no

Fotos side 1 Merete Hol Tefre, side 2, 3 og 8 Ingalill Granbom/Jämtli,
side 4 Marit Thingnæs, side 4 og 5 Inghild Sleire, side 5 og 7 Olav Reiakvam, side 6 Håkan Strömquist,
side 3 og 6 fotoredigering Håkan Strömquist/Jämtli.

Layout: Morten Johan Svendsen.

Grafisk produksjon: E. Natvik Prenteverk, Florø.