

Sjøsetter klimakunst



UNDERVEIS: Marit Thingnæs (t.v.) og Inghild Sleire ble fraktet til Kapp Mitra, hvor de skulle sjøsette båtene sine, av kaptein Arne Kristoffer Olstad.

FOTO: GRUPPE MIM

Tre kunstnere satte forrige mandag egenproduserte seilbåter på vannet ved Ny-Ålesund. Hver båt er lastet med hermetisert kunst.

» Line Nagell Ylvisåker

■ Seks gule, hvite og blå trebåter utstyrt med treseil og kjøll av metall ble i forrige uke kastet på fjorden ved Kapp Mitra, hvor Kongsfjorden og Krossfjorden møtes. Like mange fikk skyss med fraktbåten «Norbjørn» sørover. De skal slippes blant annet ved Bjørnøya og på Tromsøflaket.

Kunstnergruppen Gruppe MIM bestående av Merete Hol Tefre, Inghild Sleire og Marit Thingnæs tok med seg de egenproduserte båtene, da de dro på besøk til kunstnerhytta i Ny-Ålesund. Nå håper de båtene blir funnet etter endt seilas.

– De som finner båtene må åpne lasten og lese det som står der, sier Hol Tefre.

Lasten, som de selv har

hermetisert i en metallbeholder som ligner på en blank leverpostei-boks, inneholder nemlig en plakett med bilder av 30 truede dyrearter, frø fra det utrydnings-truede almetreet og et originalt grafisk trykk.

Rødlista arter

Det er ikke bare på Svalbard kunstnergruppen har satt ut båter. Prosjektet, som de kaller Konvoi, startet i Naustdali Sogn og Fjordane.

– Vi har laget til sammen 300 båter i forbindelse med at det har vært 300 samtidskunstnere på Vevringutstillinga i Naustdal, forteller Sleire.

Utstillingen hadde 30-årsjubileum helga 18. – 20. september, og under festivalen ble de fleste av båtene sjøsatt i en konvoi på Førdefjorden.

– Det er en hyllest til kunstnerne samt et prosjekt for å hindre at Førdefjorden skal bli ødelagt av planlagt bergverksdrift, sier Hol Tefre.

Lasta i båtene er en påminnelse om å ta vare på fjorden og trua arter i naturen generelt.

– Siden vi har vært på Svalbard tidligere har vi tatt med oss arter herfra, sier Sleire.

Eget nummer

– Vi har lagt mye arbeid ned i å konstruere båtene, å finne ut hvor godt de kan seile og hvor tung kjølen kan være, sier Sleire.

Hver av båtene har sitt eget nummer. Kunstnerne håper båtene blir funnet, og at de får tilbakemelding på hvor båtene havnet.

– Vi ønsker å registrere hvor båtene har seilt, finne ut hvor strømmingene går. Kanskje vi i tillegg får endel kontakter, samtidig som vi får spredt budskapet vårt, sier Hol Tefre.



VIKTIG LAST: Marit Thingnæs (t.v.) Inghild Sleire og Merete Hol Tefre viser frem den symbolske lasten båtene er utstyrt med.

FOTO: LINE NAGELL YLVISÅKER

I badekaret

Fere av båtene som ble sluppet på Førdefjorden er allerede funnet.

– Vi har fått tilbakemelding fra en dame som har en båt i badekaret sitt, sier Sleire.

Noen av båtene har blitt plukket opp fra Førdefjorden for så å bli sjøsatt andre steder.

Kunstnerne vil legge ut informasjon om hvor båtene har havnet på nettsiden gruppemim.no.